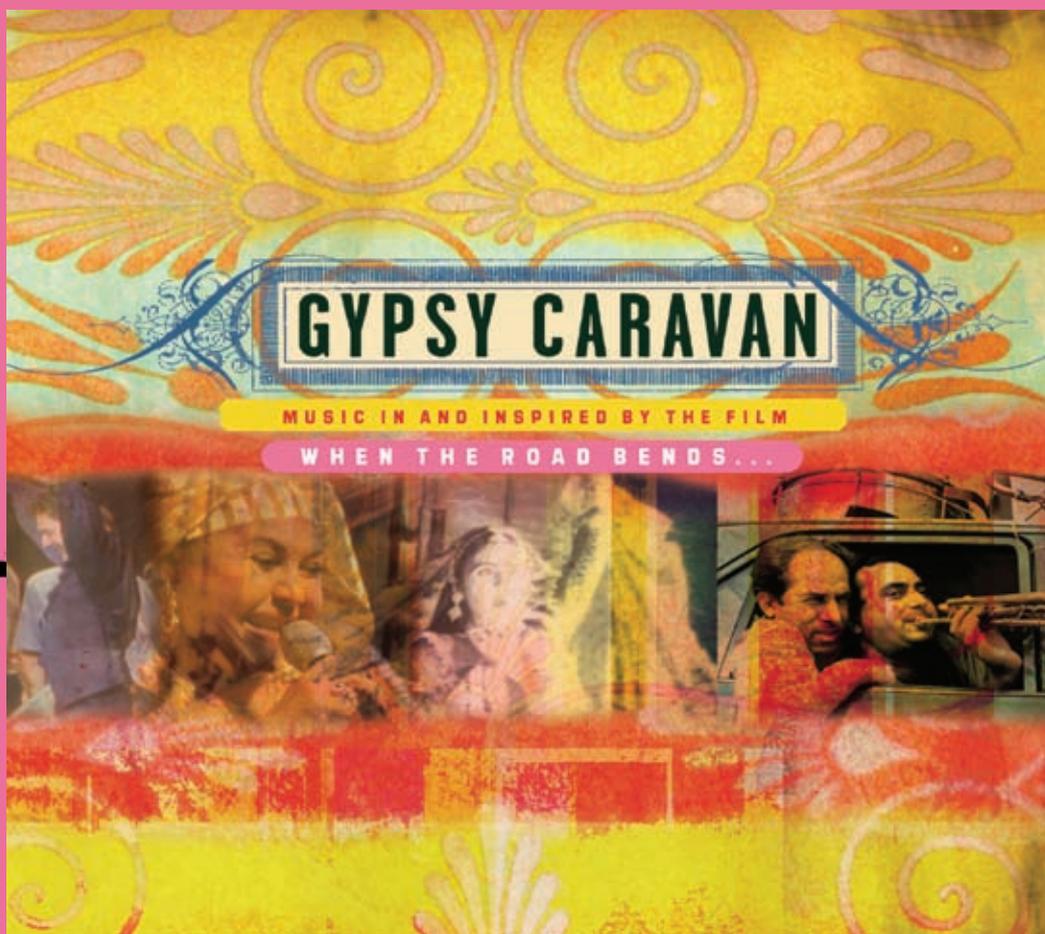


GYPSY CARAVAN



DATE DE SORTIE
14 JUIN 2007

GYPSY CARAVAN SOUNDTRACK



“TU NE PEUX PAS ALLER DROIT SI LA ROUTE FAIT UN COUDE...” Proverbe roma

En 2001, cinq groupes de *Roma* (ou Roms, appellation correcte des peuples plus communément dénommés “bohémiens”, “gitans” ou “tsiganes”) prirent la route pour un mémorable voyage intitulé “La caravane tsigane en tournée”. Pendant toute la durée de leur collaboration, les membres de Maharaja (Rajasthan, Inde), du Flamenco Ensemble d’Antonio el Pipa (Andalousie, Espagne), de l’Ensemble Stevo Teodosievski et Esma Redzepova (Macédoine), de la Fanfare Ciocarlia (Roumanie) et du Taraf de Haïdouk (Roumanie) communiquèrent en dix idiomes différents, dont le *romani*, langue des Roms depuis des temps immémoriaux. Six semaines de voyage et de partage transformèrent peu à peu un groupe hétéroclite en une grande famille soudée. Sous la houlette de la productrice-réalisatrice Jasmine Dellal, Albert Maysles, artisan de l’inoubliable “Gimme Shelter”, et toute une équipe inspirée ont filmé les différents groupes dans leurs villages d’origine, à des mariages et à des funérailles, lors des repas en commun, à l’heure des confidences et des farces. Mais plus important encore, ils les ont filmé en pleine action musicale, en concert devant des salles combles ou faisant le bœuf en coulisses, dans les motels, dans le car de la tournée. Ces interprétations live ébouriffantes (avec en bonus, quelques plages choisies, live et en studio) forment le cœur de la bande-son originale. Le film et l’album sont dédiés à la “Décennie Rom - 2005-2015”, une initiative internationale qui œuvre à l’abolition de la discrimination contre les Roms et à la réduction de leur misère.

Dans une interview en cours de tournage, le comédien Johnny Depp a déclaré qu’au “... contact des Roms et de leur musique, on apprend beaucoup et on réalise que ... l’opinion qu’on en avait était fausse... depuis toujours.” La musique corrobore ces propos. Le mélange coloré de Maharaja rassemble les traditions populaires et classiques du nord de l’Inde, des sonorités arabes, de la musique de transe soufie, une hybridation des styles – et une danseuse qui pratique également l’hybridation des costumes. Pendant la tournée, Maharaja a élaboré un projet annexe avec Antonio el Pipa, issu d’une dynastie de musiciens gitans - sa tante, Juana la del Pipa, prête sa voix de feu à leurs interprétations. Esma Redzepova est connue de tous comme la “Reine des Gitans”, non seulement pour son chant magnifique et ses chansons anthémiques mais aussi pour l’activisme social dont elle fait preuve à tous les niveaux et avec une totale abnégation. La Fanfare Ciocarlia, forte de ses 11 cuivres, est célèbre pour son mélange vivace d’éléments populaires roumains, roms et turcs, qui se traduit par des rythmes tourbillonnants à une vitesse folle et des changements abrupts à couper le souffle. La marque de fabrique du Taraf de Haïdouk, un mélange plein d’entrain de musique “de noces” roumaine et de balades pour le violon a des saveurs de jazz, de classique et de rock. Le Taraf s’est produit avec Yehudi Menuhin et le Quatuor Kronos, dans le film à succès de Tony Gatlif : *Latcho Drom* et avec Johnny Depp dans : *The Man Who Cried* de Sally Potter.

“Le Buena Vista Social Club de la musique tsigane. Le film saisit l’esprit d’une étonnante culture musicale et le cœur des musiciens et chanteurs qui l’interprètent.”
– Cinematic intelligence Agency

“Partout dans le monde, la musique tsigane relève la tête, de la Roumanie à l’Espagne en passant par la Macédoine et l’Inde... avec la participation de fans inconditionnels (dont Johnny Depp), le film est une somptueuse sublimation en son 3D de la misère et de l’oppression transformées en musique.”
– Vancouver Film Fest

“Un film poétique qui est aussi une comédie musicale et un road movie, dans lequel la musique tsigane s’échappe de son ‘ghetto’ habituel pour atteindre une visibilité internationale.”
– Karlovy Vary Film

“Comme l’a dit Red Auerbach : “La musique lave l’âme de la poussière du quotidien.” Pourtant, les vies publiques très animées des musiciens n’ont souvent rien de commun avec leurs vies privées... la musique fascine d’emblée, mais “Si la route fait un coude” montre que la véritable histoire est celle des gens qui font cette musique.”
– Tribeca Film Festival

- | | |
|--|--|
| 01. Tientos Tangos (LA GAÑANIA Part III from VIVENCIAS) 4:37 | 13. Rajasthani Rap 0:32 |
| 02. Gypsy / No Gypsy 0:30 | 14. Hora cu Strigaturii (Live) 2:22 |
| 03. Nicoleta (Live) 3:47 | 15. Cantifias (LA GAÑANIA Part IV from VIVENCIAS) 5:22 |
| 04. Smoking Bass 0:32 | 16. Kimero 6:11 |
| 05. Romano Horo 2:50 | 17. Mehndi O Malir 1:08 |
| 06. Spoons 0:23 | 18. Market Moment 0:21 |
| 07. Carolina 5:24 | 19. Nakalavishe 2:57 |
| 08. Mario Jailo Remix 3:23 | 20. Asfalt Tango 4:43 |
| 09. Roomal 4:32 | 21. Mugur Mugurel 4:58 |
| 10. Te Necesito 2:54 | 22. Hajre Mate Diki Daje 4:49 |
| 11. Ferla Feet 0:26 | 23. Jasmina Dromoro 4:58 |
| 12. Desert Night Journey 3:06 | BONUS. Djelem Djelem 1:20 |



GYPSY CARAVAN
World Village 468070
File Under: World / Gypsy /
Soundtrack

CONCERNANT LE FILM

Grand succès du circuit des festivals cinématographiques, “Si la route fait un coude” (qui sortira dans certains endroits sous le titre “Caravane tsigane”) sera dans les salles françaises en juin 2007. Il sera ensuite projeté dans tout le pays et passera sur la chaîne PBS l’année suivante. Pour tout savoir sur les programmations cinématographiques, les liens vers les sites des artistes, les dates de tournée du groupe, rendez-vous sur : WHENTHEROADBENDS.COM OU GYPSYCARAVANMOVIE.COM

CONTACT PROMO: [harmoniamundi](http://harmoniamundi.com) | Valérie Mauge
Phone: 33 1 53 80 38 01 Email: vmauge@harmoniamundi.com

world village

www.worldvillagemusic.com | info-wvm@worldvillagemusic.com