

CIGÁNYKARAVÁN: Kanyaradik az út...

Idézet

Az első turnénk Németországba vezetett. Így aztán boldogan indultunk útnak, de egyben szomorúak is voltunk. Nem tudhattuk, vajon örömmel fogadnak-e majd minket Németországban, vagy azokra az előítéletekre hallgatva, hogy mi cigányok csak ölni és lopni tudunk.

Ioan (Fanfare Ciocarlia)

Vita Kérdések

Megjegyzés: Ez a film és ezek a kérdések egyszerre készültek roma és nem roma közönség számára. Azt kérjük, hogy a saját helyzetetekre alkalmazzátok őket.

Vita 1.lépés: Kezdeti kérdések

- Mi hatott rád leginkább ebben a filmben?
- Mi újat tudtál meg belőle?
- Megváltoztatta ez a film a romákhoz való viszonyodat?
- Változtatott-e a hozzáállásodon az, hogy más országokból származó romákat láttál?

Vita 2.lépés: Párokban megbeszélte kérdések

- Ki az, akinek szerinted meg kellene néznie ezt a filmet és miért?
- Ha romákat támadnának meg a lakóhelyedhez közel, szerinted ki az, aki kiállna mellettük?
- Nyugaton gyakran feltételezik azt, hogy a cigányok mind “csak zenészek”. Segít-e az, hogy a filmben szereplő művészeket otthon látni, a családjuk körében? Változtat-e ez valamit a cigányokkal kapcsolatos előítéleteken?

Vita 3.lépés: Kérdések az egész csoport számára

- Melyek manapság azok a legfontosabb társadalmi problémák, amik ebben az országban a romákat érintik? És más országokban?
- A felnőttek gyakran mondják azt a gyerekeknek, hogy bármi lehet belőlük, amik csak akarnak—tényleg igaz ez? Rád nézve igaz? És a filmben látott gyerekekre is?
- Szerinted mennyire kellene a kormánynak a kulturális hagyományokba beleavatkozni, azok felett rendelkeznie (pl. fiatalokú menyasszonyok, előre elrendezett házasságok, integrált oktatás, kötelező iskoláztatás)?
- Hallottál ezen a héten valamilyen más kultúrából származó dalt/zeneszámot? Elkezdte-e őszintén jobban érdeklődni mások iránt azért, mert hallottad a zenéjüket?



Valós tény

A 16.századi Romániában 1,17 RON-ért (RON=román lej)—ami körülbelül fél USA dollár, azaz nagyjából 100 forint—lehetett vásárolni egy cigány származású rabszolga gyereket.



Ötletek: Ilyen témák legyenek például a fókuszban—az ifjúság szerepe abban, hogy az általánosan elfogadott hátrányos megkülönböztetés szintje megváltozzon az országban; a média hatása, amint korrekt avagy rasszista műsorokat sugároz; módszerek, amelyeken keresztül a zene is kommunikálni tudja a társadalmi igazságosság üzenetét. Beszéljétek meg, mik azok a kihívások, amelyekkel azoknak az embereknek/ népcsoportoknak kell szembesülniük, akik a mainstream társadalomba próbálnak integrálódni.

GYPSY CARAVAN: WHEN THE ROAD BENDS...

Quote

Our first tour was in Germany. So we were happy to go, but also sad. We didn't know if they'd welcome us in Germany, or if they believed rumors about Gypsies, that we kill and steal.

Ioan (Fanfare Ciocarlia)

Discussion Question Menu

Note: This film and these questions are meant for both Romani and non-Romani audiences, but please feel free to adapt to your own situation.

Discussion step 1: Initial questions

- What do you find the most powerful about this film?
- What did you learn that you didn't know before?
- Did this film shift any perceptions you had about Roma?
- Did seeing Roma from other countries change your perceptions?

Discussion step 2: Pairs questions

- Who do you know that'd you'd want to see this film? Why?
- If Roma were being attacked in a neighborhood near you, who do you think would show up to help?
- Some Westerners think that all Gypsies are "just musicians". Is it helpful to see the artists in this film at home with their families? Does it help challenge stereotypes about "Gypsies"?

Discussion step 3: Entire group questions

- What are the main social issues that affect Roma today in this country? In other countries?
- Adults often tell kids they can be anyone they want to be – is this really true? For you? For children in this film?
- Should governments be involved in controlling cultural traditions? (e.g. young brides; arranged marriages; Integrated schooling; obligatory schooling)
- Have you heard a song from another culture this week. Do you feel like you are genuinely more interested in other people because of hearing their music?

Ideas: Focus on issues like: The power of youth to create national change in accepted discrimination; the power of the media to broadcast fair or racist images; ways that music can communicate a social justice message. Discuss the challenges for a people integrating into the mainstream...



Quick Fact

In 16th century Romania it cost about 1.17 RON to buy a Gypsy slave child.

